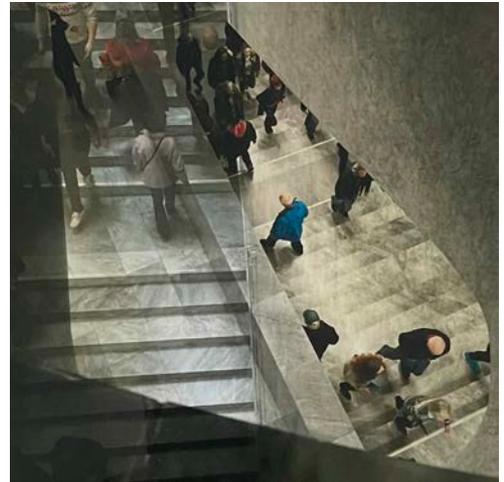


Silvia Arbogast

Fotografie | Zeichnung | Grafik | Installation

Spuren von Menschen und vom Alltäglichen,
flüchtige Momente, Liegegebliebenes – die Farben
und Formen interessieren mich. Ich halte sie
fotografisch und zeichnerisch fest, überlagere Bilder,
meistens entsteht eine Serie. Wertloses wird wertvoll.



KUMU basel, Serie, 2025
Digitalprint auf Papier und Transparentfolie, je 18,5x17,5 cm



FRAGMENT 1, 2023/2025, Serie
Acrylfarbe und Acryl-Dispersionsbinder auf Papier
Fotografie auf Hahnemühle Papier, 84x60 cm



FRAGMENT 2, 2023/2025, Serie
Acrylfarbe und Acryl-Dispersionsbinder auf Papier
Fotografie auf Hahnemühle Papier, 42x30 cm



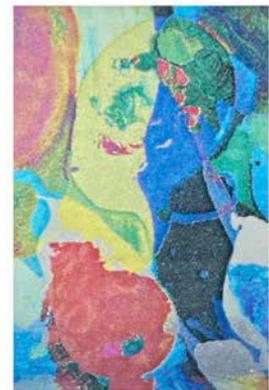
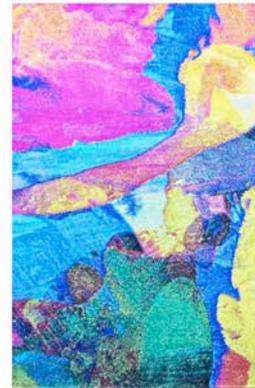
FRAGMENT 3, 2023/2025, Serie
Acrylfarbe und Acryl-Dispersionsbinder auf Papier
Fotografie auf Hahnemühle Papier, 42x30 cm



FRAGMENTS LUMIERE, 2025, Serie
Digitalprint auf Transparentfolie, 20x20 cm



FRAGMENTS LUMIERE, 2025, Serie
Digitalprint auf Transparentfolie, 20x20 cm



DIA, 2025, Serie
Digitalprint auf Transparentfolie, Diarahmen



DIA, 2025, Serie
Digitalprint auf Transparentfolie, Diarahmen



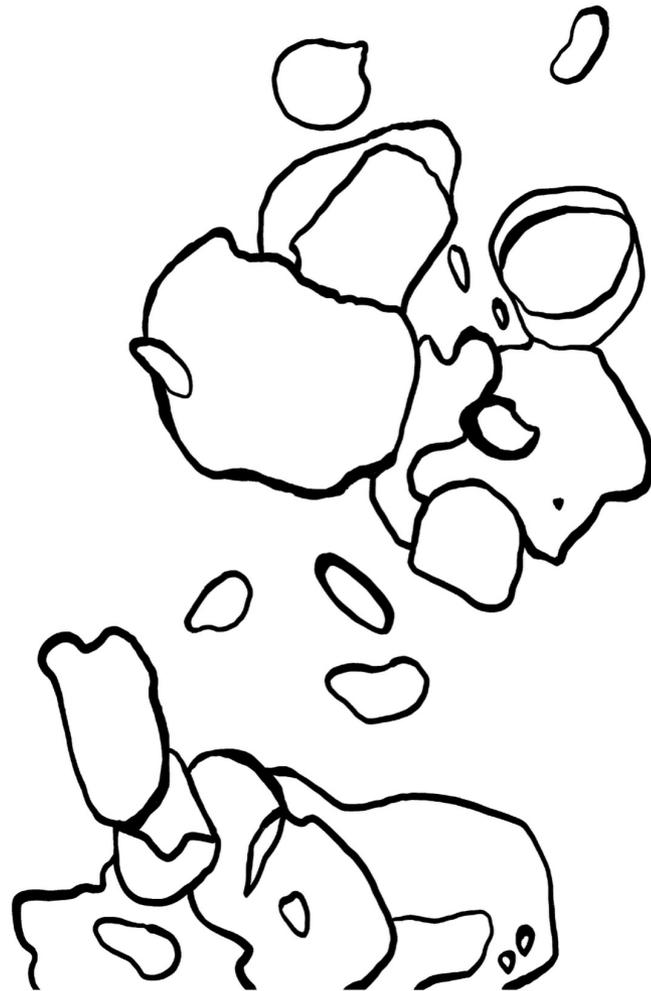
FRAGMENT KI, 2025, Serie
Digitalprint auf Transparentfolie und Alu, 24,5x19,5 cm



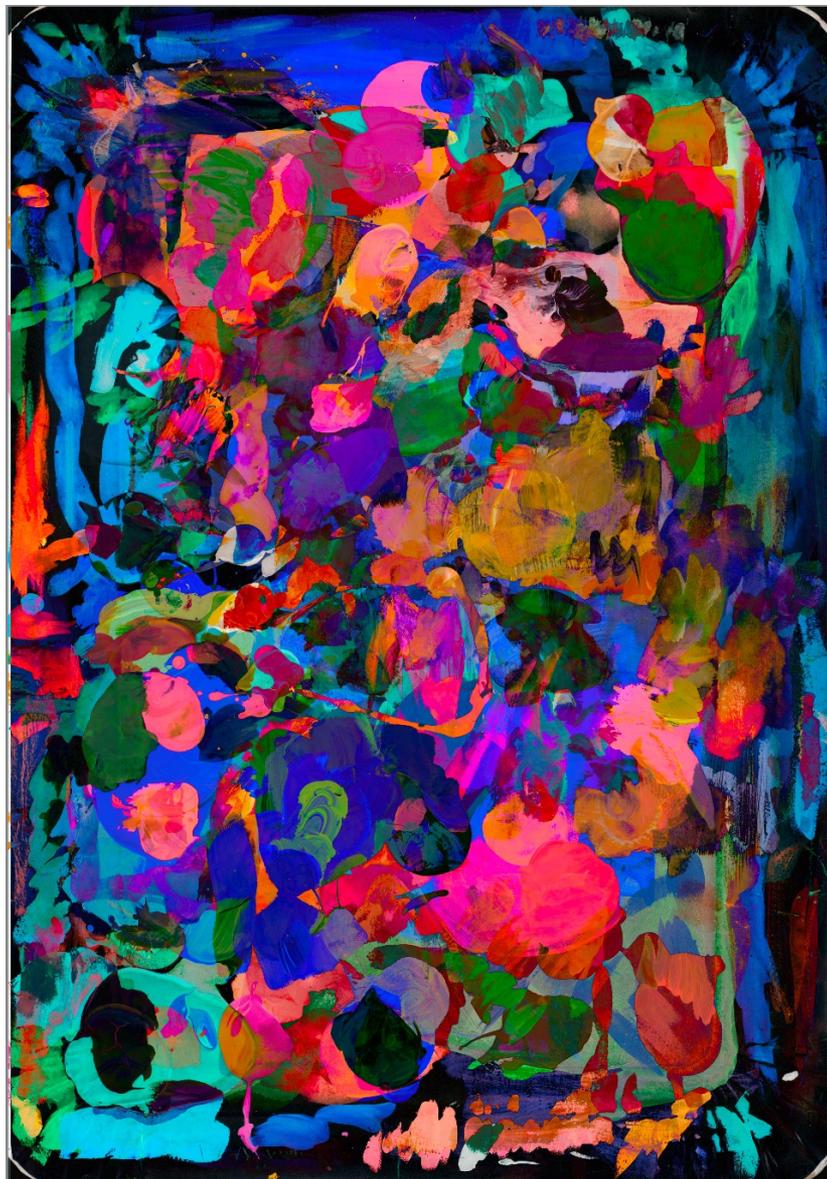
PALETTES DUO, 2025, Serie
Digitalprint auf Transparentfolie, 24,6x19,8 cm



PALETTES MUNICH, 2025, Serie
Kunstdruck auf Hahnemühle Papier, 30x21 cm



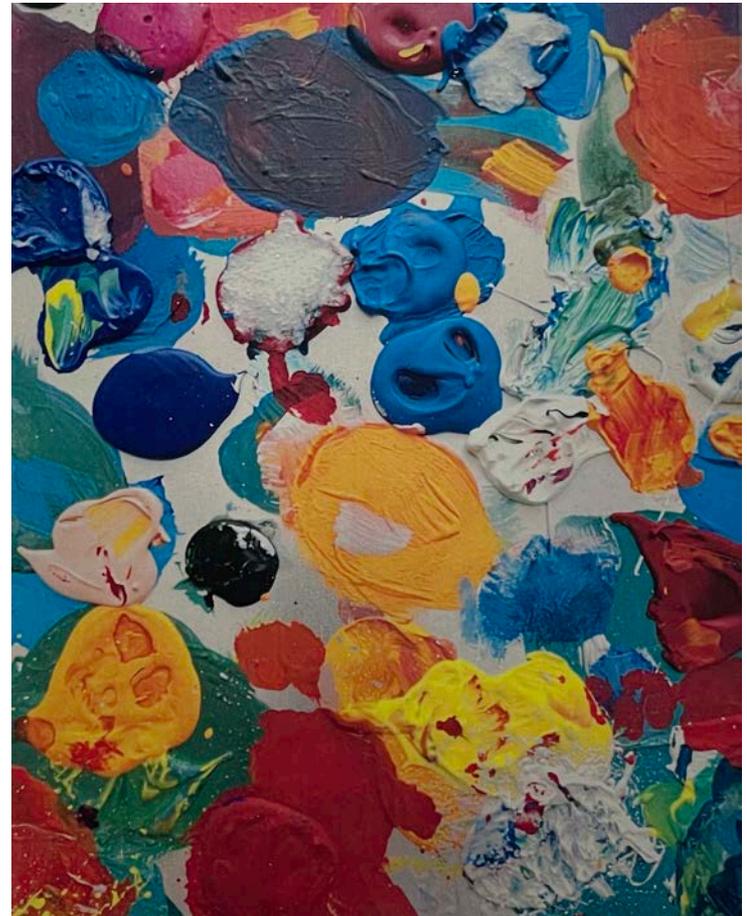
PALETTES MUNICH, 2025, Serie
Kunstdruck auf Hahnemühle Papier, 30x21 cm



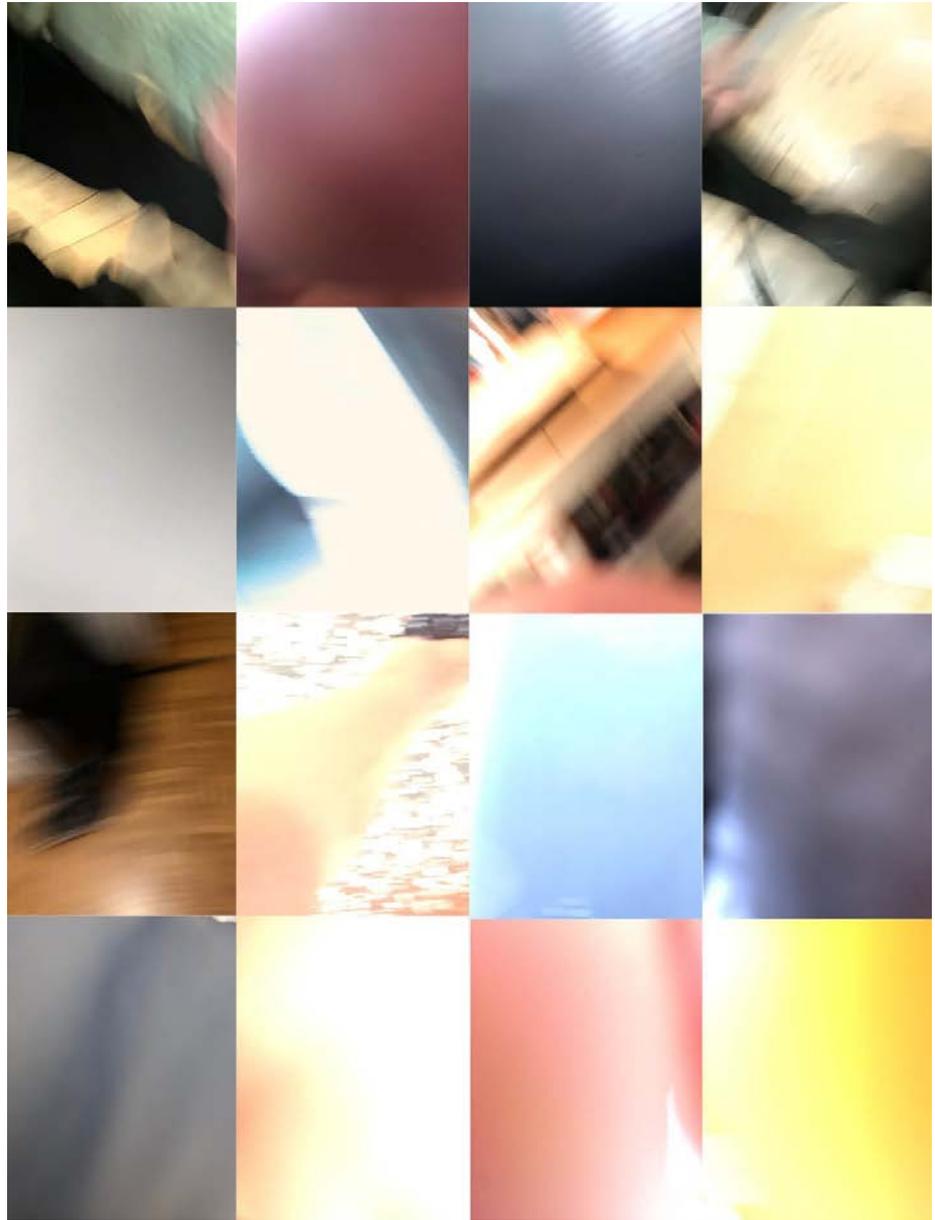
PALETTE NOIR 3, 2025
Kunstdruck auf Aluminiumplatte, 118x82,5cm



PALETTE BLANCHE 1, 2025
Kunstdruck auf Aluminiumplatte, 118x82,5cm



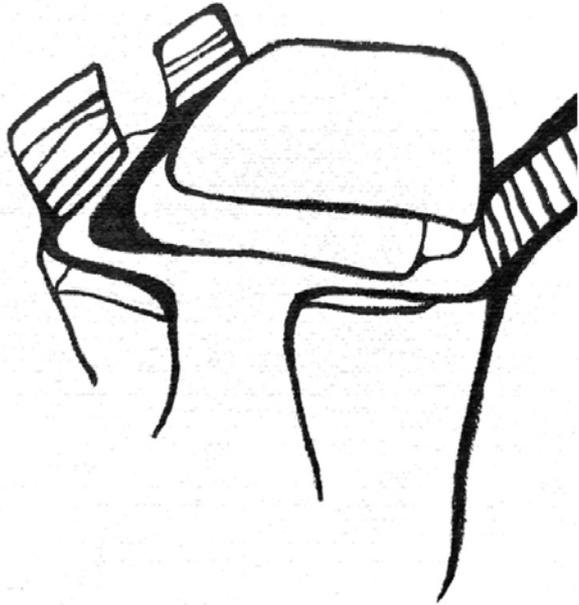
PALETTES ALU, 2025, Serie
Digitalprint auf Transparentfolie und Alu, 24,5x19,5 cm



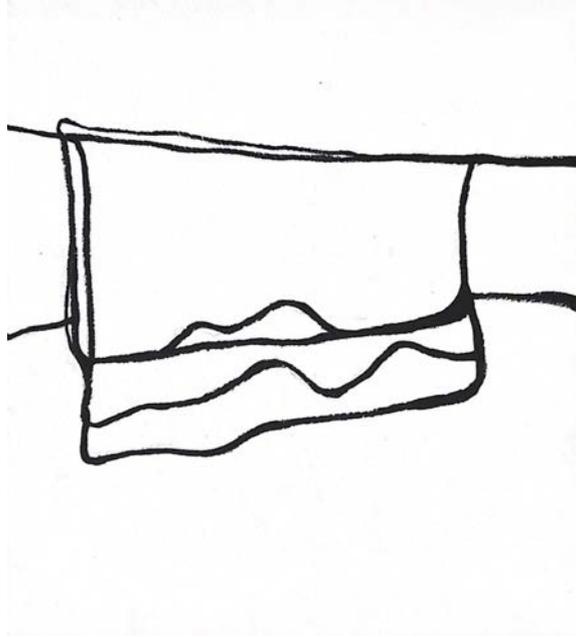
PHONE, 2023/2025
Digitalprint auf Papier



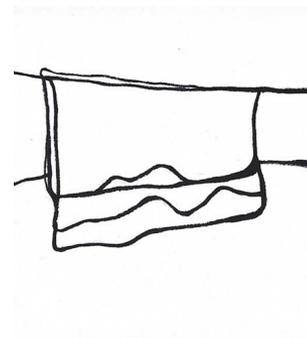
SCHNEEDECKE SEEFELD 1, 2017/2025, Serie
Bleistift, Fotokopie auf Transparentfolie und Alu, 24,5x19,5 cm



SCHNEEDECKEN 2017
Tusche auf Karton, je 18,5x17,5 cm



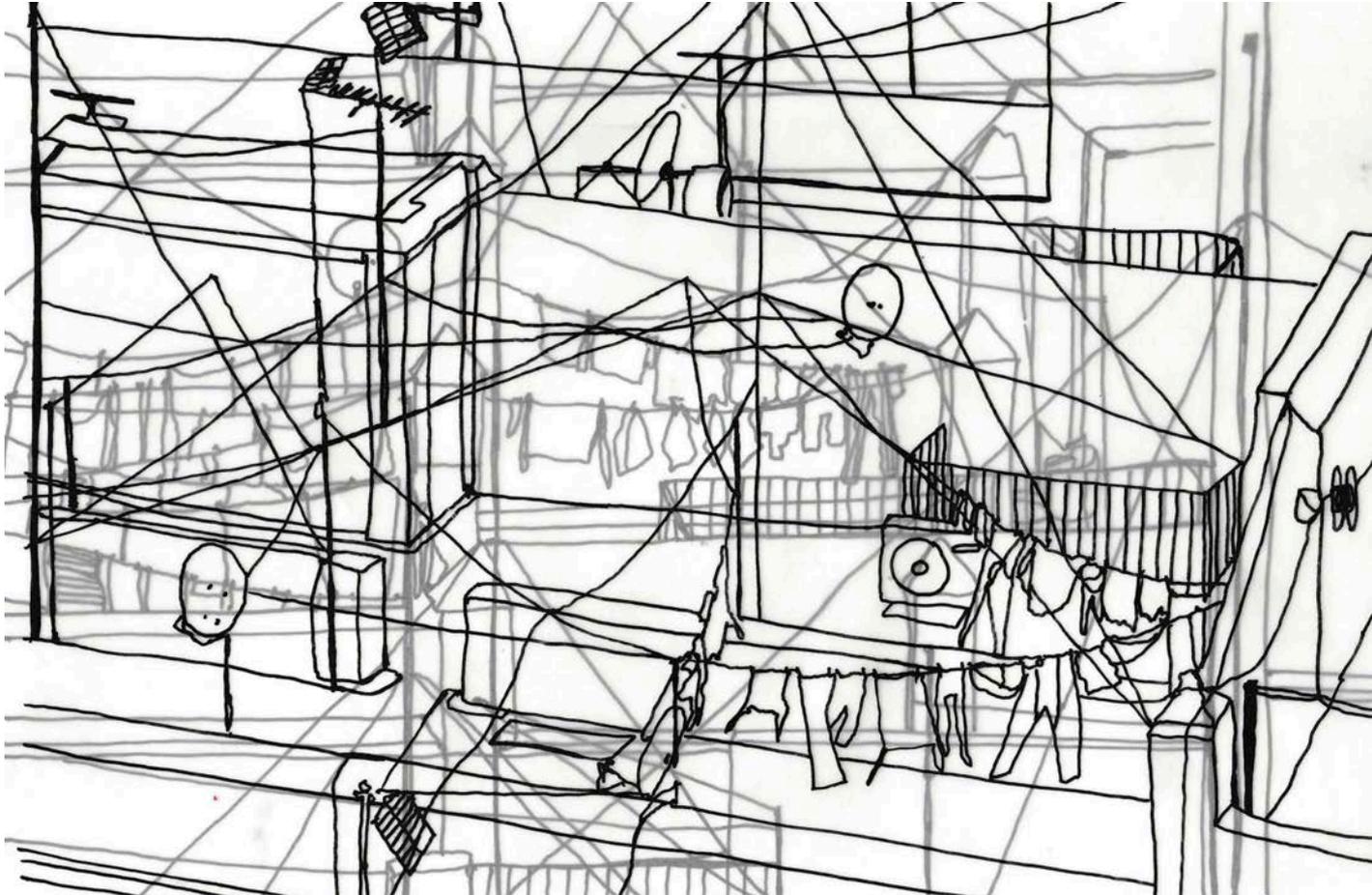
CHÄSTÜECHER 2017
Tusche auf Karton, je 18,5x17,5 cm



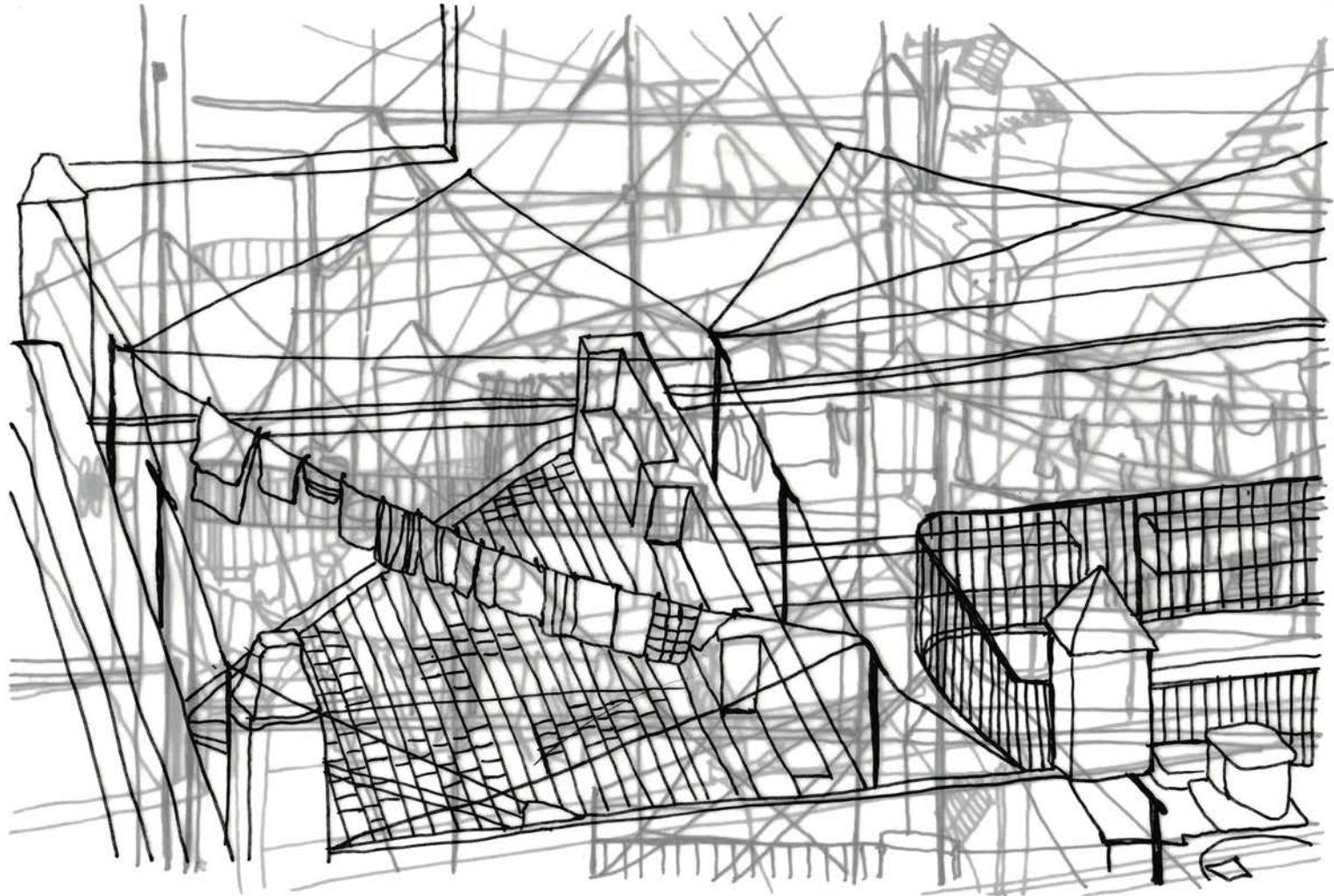
CHÄSTÜECHER 2020, Serie
Linoldruck auf Papier, je 18,5x17,5 cm



CADIZ PEQUENO 1 & 2, 2025
Tusche auf Aquarellkarton, 26x26 cm



CADIZ FINO 1, 2014/2025
Filzstift auf Papier, 21x30 cm



CADIZ FINO 2, 2014/2025
Filzstift auf Papier, 21x30 cm



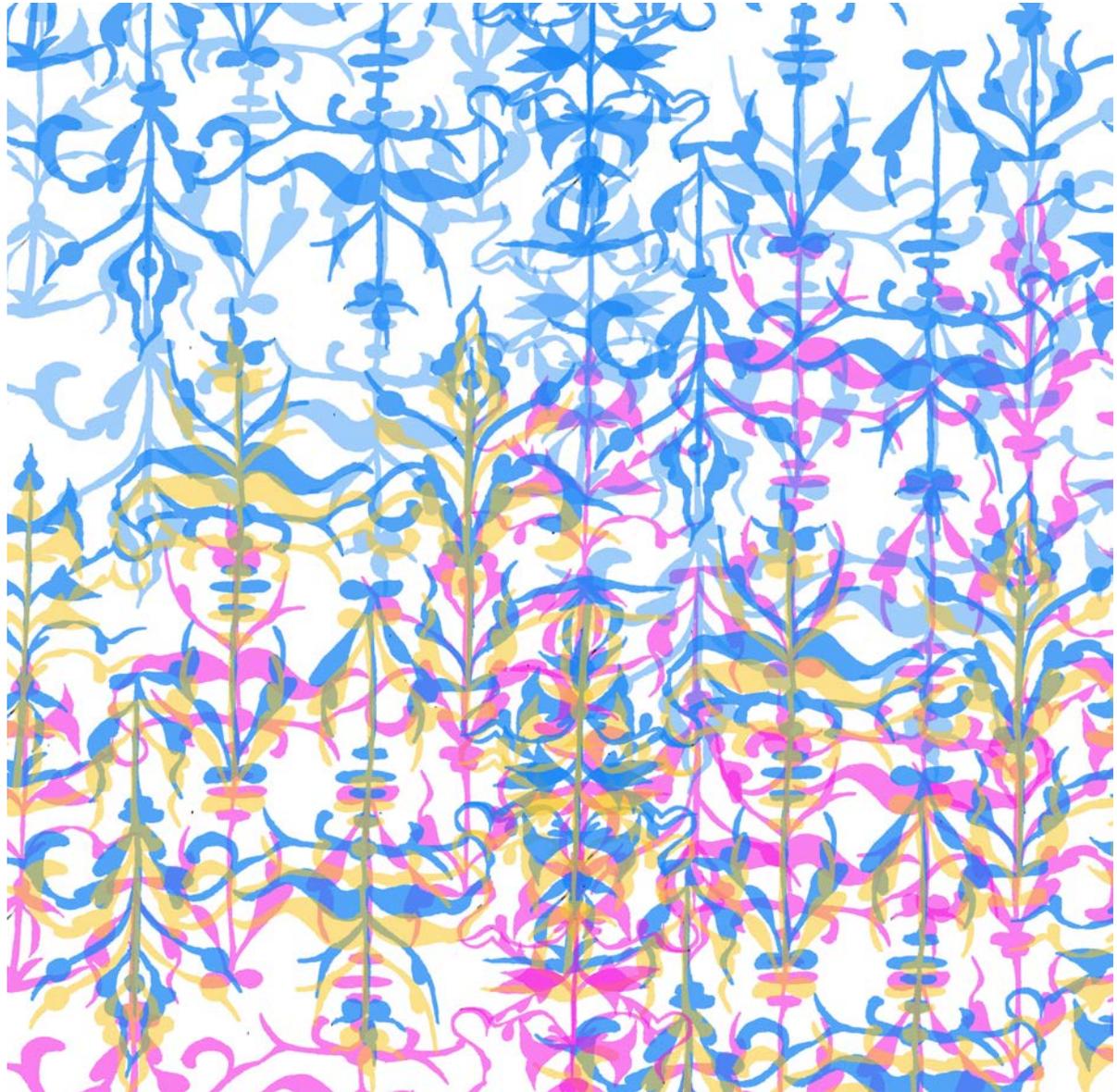
CADIZ 1, 2025
Tusche auf Hahnemühle Büttenkarton, 78x106 cm



CADIZ 2, 2025
Tusche auf Hahnemühle Büttenkarton, 78x106 cm



BASEL 2019
Tusche & Digitalprint auf Papier



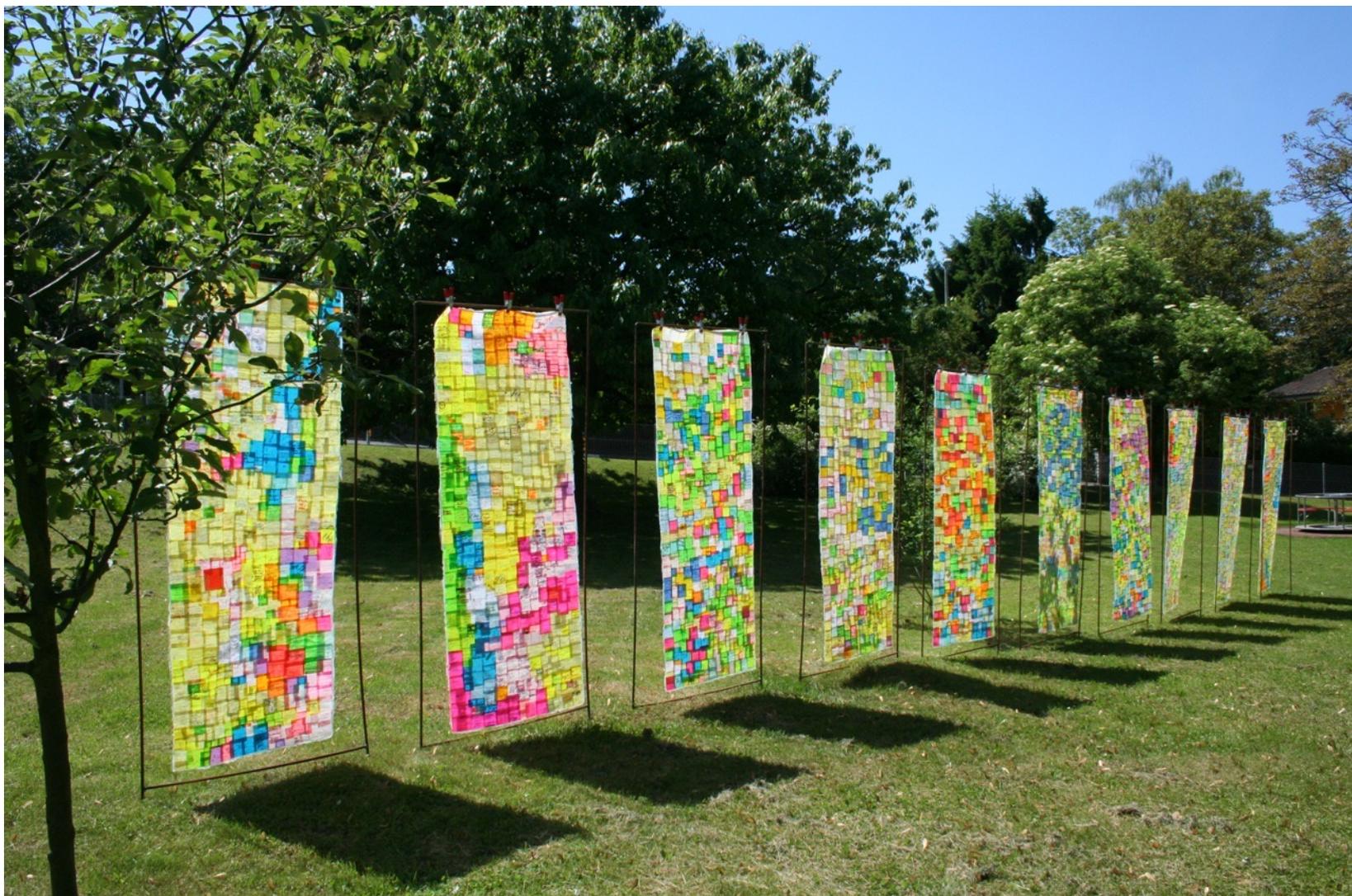
RANKEN 2020 | Variation
Digitalprint auf Papier



RAMBLA 2008/2018, Serie
Digitalprint auf Transparentfolie, je 18x24 cm/17,5x18,5 cm



WHITE BEACH, 2011/ 2018, Serie
Digitalprint auf Transparentfolie, je 24x18 cm/17,5x18,5 cm



MEMORIES, 2010, Installation, Binningen BL
Notizzettel und Acryl-Dispensionsbinder, Armierungseisen



MEMORIES, ab 2005
Notizzettel und Acryldispersionsbinder



MEMORIES, 2011
Installation auf Dachterrasse, Notizzettel und Acryldispersionsbilder



MESSETURM, 2011
Fotografie, 148x122 cm



FRAUENZIMMER, 2011
Innendispersion und Gouache auf Wand, 265x258x280 cm



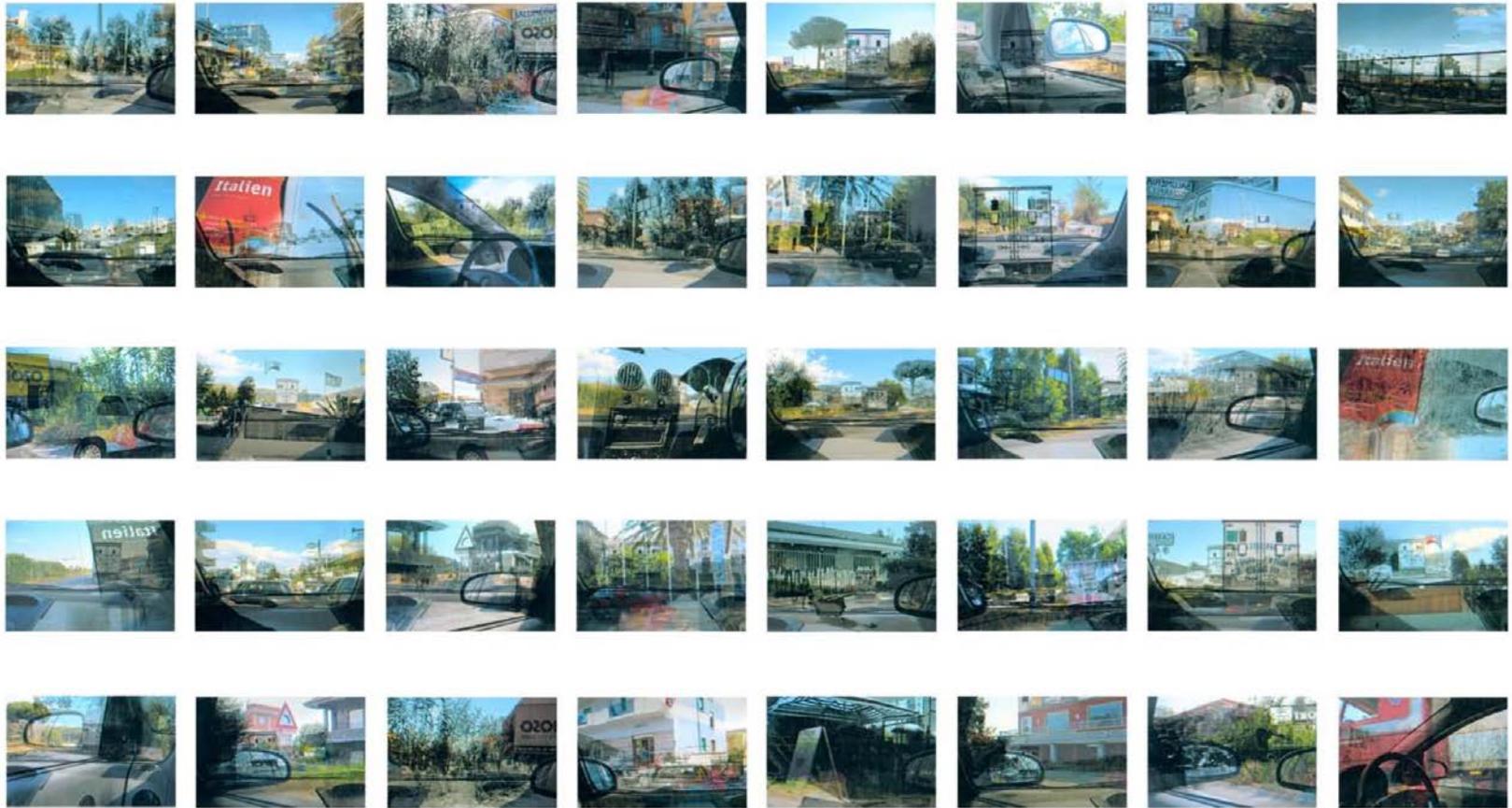
BIARRITZ, 2009/2019, Serie
Digitalprint auf Papier und Transparentfolie, Fotografie auf Alu, je 18x24 cm



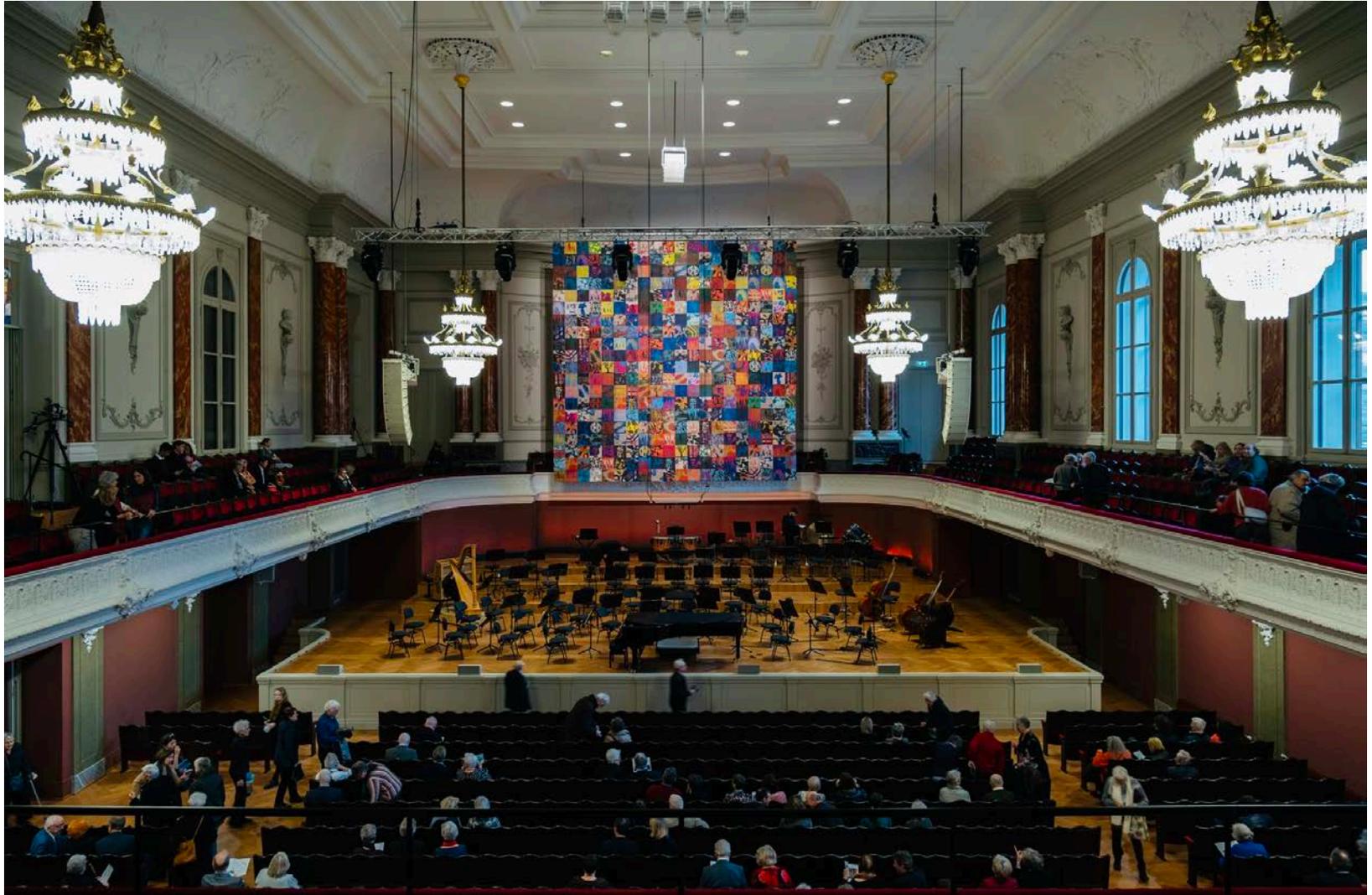
PARIS. LES MURS. 2008, Serie
Digitalprint auf Papier und Transparentfolie, je 80x60 cm



BARCA, 2008, Serie
Digitalprint auf Papier und Transparentfolie, Fotografie auf Alu, je 60x80 cm



IL VIAGGIO, 2008
Digitalprint auf Papier und Transparentfolie, Serie von 40 Bildern je 10x15 cm



1001 NACHT, 2023

Linolschnitte gedruckt auf Textil-Stoffbanner 9x9m , Stadtcasino Basel

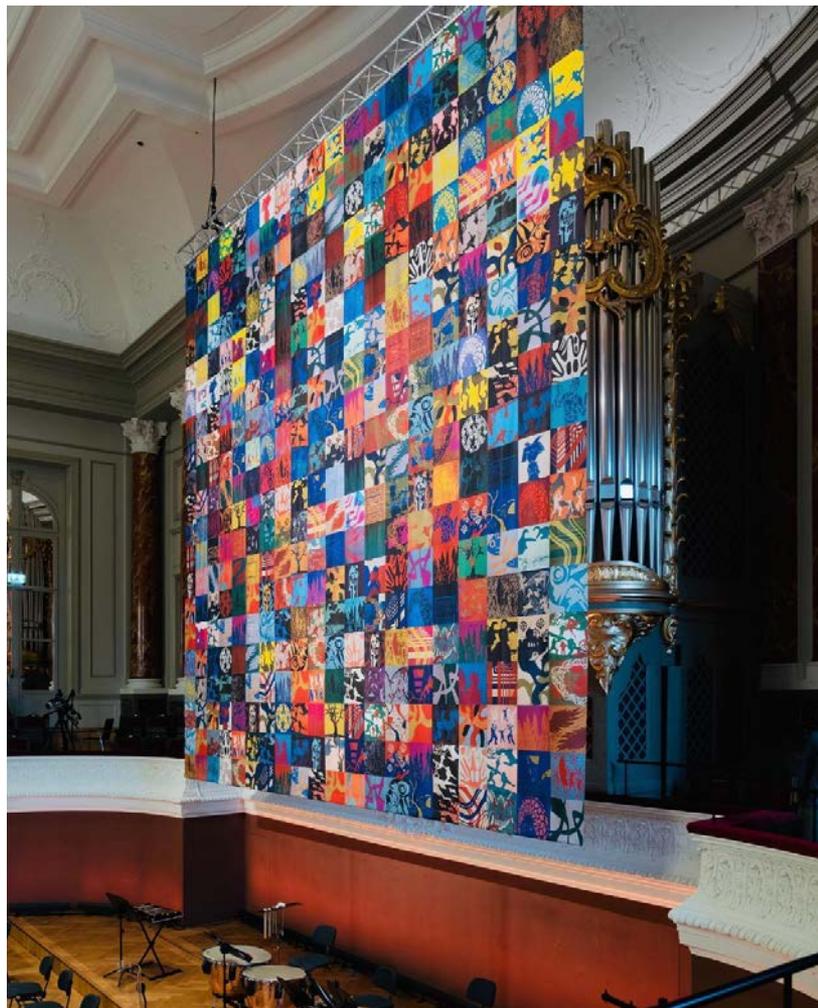
Kunstvermittlungsprojekt mit dem Neuen Orchester Basel, Gymnasium Bäumlhof, Zentrum für Brückenangebote (Gert Handschin)



1001 NACHT, 2023

Linolschnitte gedruckt auf Textil-Stoffbanner 9x9m, Linolschnitte Originale 3x3m, Stadtcasino Basel

Kunstvermittlungsprojekt mit dem Neuen Orchester Basel, Gymnasium Bäumlhof, Zentrum für Brückenangebote (Gert Handschin)



1001 NACHT, 2023

Linolschnitte gedruckt auf Textil-Stoffbanner 9x9m, Linolschnitte Originale 3x3m, Stadtcasino Basel

Kunstvermittlungsprojekt mit dem Neuen Orchester Basel, Gymnasium Bäumlhof, Zentrum für Brückenangebote (Gert Handschin)

Silvia Arbogast

Basel

arbogast@gmx.ch

*1977 in Dornach

Aufgewachsen in Sarnen/OW.

Nach der Matur Studium an der Hochschule für Gestaltung und Kunst (HGK FHNW) Basel. Diplom Lehramt für Bildende Kunst.

Unterrichtstätigkeit im Fach Bildende Kunst am Gymnasium und Lehrtätigkeit an der Pädagogischen Hochschule FHNW.

Daneben selbständige künstlerische Projekte in den Bereichen Zeichnung, Fotografie, Installation sowie Kunstvermittlung.

Silvia Arbogast lebt und arbeitet in Basel.

silviaarbogast.ch

dock-basel.ch/archiv/silvia-arbogast

kunst-forum.ch/profil/person/silvia-arbogast/index.html

palazzo.ch/kunsthalle/vermittlung/vermittlung-unterseite

gbbasel.ch/unterricht/schwerpunktfacher/schwerpunktfach-bildnerisches-gestalten

neuesorchesterbasel.ch/vermittlungen/jugend-kultur-projekte

KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEIT & AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2025 LAYERS. Galerie Hofmatt Sarnen, Einzelausstellung
- 2024 NOW24-Übersicht Ob- und Nidwaldner Kunst, Giswil
- 2023 1001 Nacht _ Installation Stadtcasino Basel (Kunstvermittlungsprojekt)
- 2023 GOLD – Installation Theordorskirche Basel
- 2022 Spiegelspiegel. Installation 500 Jahre Riehen – Basel , Bäumlhofstrasse Basel
- 2020 NOW 20 – Übersicht Ob- und Nidwaldner Kunst, Giswil
- 2018 nicht ganz 100, Dock Basel
- 2018 Artothek Obwalden, Hotel Krone Sarnen
- 2017 NOW 17– Übersicht Ob- und Nidwaldner Kunst, Giswil
- 2016 Imagine La Suisse, Schweizerisches Architekturmuseum Basel
- 2016 „FERMATA“, Turbine Giswil, Gruppenausstellung (in Vorbereitung)
- 2015 Hotel Krone Giswil
- 2014 NOW 14 – Übersicht Ob- und Nidwaldner Kunst, Herrenhaus Grafenort
- 2013 Ruchstock, Turbine Giswil
- 2012 Das kleine Format, Ausstellung Pausenplatz, Basel
- 2012 Turbine Giswil, Kunstmarkt
- 2011 NOW 11 – Übersicht Ob- und Nidwaldner Kunst, Beckenried
- 2011 Frauenzimmer I & II, Pfistern, Alpnach

KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEIT & AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2010 gARTen2010, Kunstinterventionen in Binninger Gärten, Binningen BL
- 2010 Helgästock – Turbine, Giswil
- 2009 Minimale. Alpineum, Luzern
- 2009 Paris. Les Murs. Einzelausstellung, Baudepartement Basel
- 2009 Der letzte Koffer – Turbine, Giswil
- 2008 Werkankauf (Rambla) durch den Kanton Obwalden
- 2008 NOW 08 – Turbine Giswil OW
- 2008 KÜR – Kantonale Kunst Käufe Obwalden – Museum Bruder Klaus Sachseln
- 2007 Galerie Turbine Giswil, Gruppenausstellung
- 2006 Weihnachtsausstellung 2006, Ausstellungsraum Klingental, Basel
- 2006 NOW 06 – Auswahlausstellung des Ob- und Nidwaldner Kunstschaffens, Sarnen
- 2005 NOW 05 – Übersicht Ob- und Nidwaldner Kunst, Stans
- 2004 Ausgewählt – junge Obwaldner Kunstschaffende im Museum Bruder Klaus Sachseln
- 2004 Kunstausstellung Guber, Alpnach OW
- 2004 Kunstkoordinate, Gruppenausstellung, Giswil OW
- 2003 Now 03 – Auswahlausstellung, Salzmagazin Stans
- 2002 Übersicht Ob- und Nidwaldner Kunst, Sarnen

Kunst macht Schule (seit 2006): Planung und Durchführung von jährlich stattfindenden Kunstlektionen mit Schulklassen des Kantons Obwalden (1.-9. Schuljahr)

Organisation und Durchführung von kunstpädagogischen Projekten in Zusammenarbeit mit der Fondation Beyeler, dem Kunstmuseum Basel, dem Neuen Orchester Basel, dem Museum der Kulturen Basel u.a.